

Gminny Ośrodek Kultury w Budrach



Gminny Ośrodek Kultury w Budrach

Diagnoza zasobów i potrzeb kulturowych mieszkańców Gminy Budry



Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2019

Budry 2019

Opracowanie to powstało w ramach projektu „Kreatywnie w Budrach” realizowanego przez



Gminny Ośrodek Kultury w Budrach w ramach programu „Dom Kultury + Inicjatywy Lokalne 2019” dofinansowanego ze środków Narodowego Centrum Kultury.

Niniejsza diagnoza oraz przeprowadzone w ramach jej tworzenia działania miały na celu odkrycie lokalnych zasobów i uruchomienie samodzielnych inicjatyw mieszkańców w obszarze kultury.



Badania w Gminie Budry zostały przeprowadzone z wykorzystaniem następujących narzędzi:

- analiza dokumentów oficjalnych oraz nieoficjalnych w tym analiza stron internetowych,
- warsztaty i wywiady z mieszkańcami, podczas których dokonano diagnozy zasobów i potrzeb społeczności,
- badanie ankietowe.

O Gminie Budry

Gmina Budry – to wiejska gmina w województwie warmińsko - mazurskim, w powiecie węgorzewskim, sąsiadująca od północy z Rosją. W latach 1975 - 1998 gmina położona była w województwie suwalskim, a w latach 1999 - 2001 w powiecie giżyckim. Siedzibą gminy jest miejscowość Budry. Na terenie gminy znajduje się 16 sołectw: Brzozówko, Budry, Budzewo, Góry, Grądy Węgorzewskie, Olszewo Węgorzewskie, Ołownik, Pawłowo, Piłaki Małe, Popioły, Sakiely Małe, Sobiechy, Wężówko, Więcki, Wola, Zabrost Wielki. Gminę Budry zamieszkuje 2 875 osób.¹

Gmina zajmuje powierzchnię 17 497 km². Na długości 18 km gmina graniczy z Obwodem Kaliningradzkim, natomiast bezpośrednimi sąsiadami po stronie polskiej są gminy: Banie Mazurskie, Węgorzewo i Pozezdrze. Przez gminę przebiega droga



wojewódzka nr 650 Węgorzewo - Banie Mazurskie - Gołdap. Gmina Budry położona jest w niedalekiej odległości od dwóch znaczących ośrodków miejskich - Węgorzewo (13,37 km) i Gołdap (37,5 km). Gmina Budry należy do Makroregionu Pojezierze Mazurskie, który

¹ Dane z GUS na dzień 31.12.2017 r.

jest jednym z najatrakcyjniejszych krajobrazowo i turystycznie obszarów Polski. Centrum życia gminy i ośrodkiem mieszczącym większość instytucji społeczno – gospodarczych są Budry. Dzięki naturalności i czystości środowiska gniazduje tu ponad 90 par bocianów, orliki, bociany czarne, można spotkać również wilki i bobry. Przez gminę przepływają rzeki Węgorapa i Gołdapa, które są nie tylko szlakami kajakowymi, ale również bogactwem fauny i flory. Węgorapa jest główną rzeką gminy, a zarazem jednym z głównych dopływów Pregoly (po Łynie). Koryto rzeki na znamienitej długości jest przekształcone melioracyjnie (bieg wyprostowany, ogroblowania, jazy piętzące), którego celem jest wykorzystanie przepływu



rzeki do nawodnień użytków zielonych w jej dolinie. Wzdłuż kanału biegnie granica gmin Budry i Banie Mazurskie. Wśród malowniczych łąk i mało znanych ostępów leśnych biegną szlaki rowerowe i piesze.

Na terenie Gminy Budry znajduje się wiele atrakcyjnych obiektów, które mają unikatowy charakter. Jednakże brak dbałości o dorobek kulturalny, głównie ze względu na barierę finansową, doprowadził do znacznej dewastacji tych obiektów, czego ewidentnym dowodem może być dwór w Dąbrówce Nowej. Część atrakcji turystycznych jest w rękach prywatnych, gdzie samorząd ma ograniczone możliwości oddziaływania, co jeszcze bardziej pogarsza sytuację. Niewielka odległość od Węgorzewa i granicy polsko – rosyjskiej również stwarza

potencjalne warunki do rozwoju gospodarczego gminy. Gmina Budry jest typową gminą rolniczą z charakterystycznym wiejskim krajobrazem.²

Pod względem fizyczno-geograficznym obszar gminy należy w większości do jednostki naturalnej zwanej Krainą Węgorapy, jedynie część południowo-wschodnia należy do Wzgórz Szeskich. Gmina Budry należy do jednego z ostatnich w Europie obszarów o dominującym udziale naturalnych cech przyrodniczych, krajobrazowych i kulturowych. Wyjątkowe walory środowiska przyrodniczego sprawiły, że tereny te znalazły się w granicach obszaru funkcjonalnego „Zielone Płuca Polski”. Ukształtowanie terenu jest odmienne w części północno-wschodniej i na pozostałym obszarze gminy. Rejon północno-wschodni (mniej więcej na północ od rzeki Gołdapy) ma charakter równinny, położony na wysokości 90 – 105 m npm. Stąd zarówno w kierunku zachodnim, jak i południowym teren się wznosi. Na zachód i południe od Gołdapy powierzchnia terenu ma charakter falisty, a w strefach zewnętrznych gminy wyraźnie pagórkowaty, osiągając kulminacje. Dominującym typem krajobrazu gminy jest krajobraz morenowy falisty charakterystyczny dla obszarów polodowcowych, a tylko w strefach przygranicznych, zachodniej i południowej, zwiększa się stopień dynamiki rzeźby. Najbardziej zróżnicowaną konfigurację posiada rejon południowy, czyli na południe od wsi Więcki - Budry oraz okolice wsi Piłaki Małe. Deniwelacje lokalne osiągają wielkości często 10-30m, a spadki na zboczach są rzędu 10-25%.³

21% obszaru gminy stanowią lasy zasobne w zwierzynę łowną i runo leśne. Wśród siedlisk leśnych dominującą pozycję zajmują wilgotne, podmokłe i fragmentami bagienne, zajmujące ponad 40% powierzchni leśnej. Największy kompleks leśny to kompleks Skalisko o powierzchni około 6000 ha, przy czym na terenie gminy znajduje się około 50% jego powierzchni. Pozostałe lasy zajmują mniejsze kompleksy, nie przekraczające 450 ha: Olszewo, Ołownik. Wśród głównych komponentów lasotwórczych pozycję dominującą zajmuje świerk (28%), sosna (26%), w dalszej kolejności - brzoza, olsza, wierzba i jesion.⁴

Na terenie gminy znajdują się obszary objęte różnymi formami ochrony przyrody. Należą do nich:

- Ⓢ Obszar Chronionego Krajobrazu Doliny Gołdapy i Węgorapy (30 534 ha),
- Ⓢ Obszary Natura 2000: Specjalny obszar ochrony siedlisk Niecka Skaliska (11 385,72 ha) i Obszar specjalnej ochrony ptaków Lasy Skaliskie (12 644,73 ha).

² Strategia Rozwoju Gminy Budry na lata 2015-2020, s. 3,6,8,10-11

³ Strona internetowa - <http://www.spbudry.9com.pl/nowa/index.php/gmina>

⁴ Strategia Rozwoju Gminy Budry na lata 2015-2020, s. 21-22

Na terenie gminy znajduje się 28 pomników przyrody, które stanowią atrakcję turystyczną, zwłaszcza olbrzymie dęby w kompleksie Skalisko. Z pozostałych form ochrony przyrody na terenie gminy wiejskiej Budry znajdują się pojedyncze okazy dębów, lip i buków.

Historia Gminy Budry

Wieś została założona w 1565 roku na 51 łanach i dwóch morgach przez Jana Miksę, komornika zamku węgorszewskiego. Początkowo (1571 osób) mieszkało tu 6 rodzin chłopskich. Później wieś została całkowicie zasiedlona. Mieszkańcy płacili czynsz na rzecz majątku państwowego we Wróblu. Wieś początkowo nazywana była Buderne, następnie Budra i Buddern. Podczas epidemii dżumy (w latach 1709 - 1710) populacja wsi zmniejszyła się o połowę (zmarło 245 osób). W 1724 roku zdecydowano o utworzeniu parafii w Budrach, jednak z budową kościoła zwlekano tak długo, aż król Fryderyk Wilhelm I zagroził wójtowi szubienicą, jeśli natychmiast nie zajmie się tą sprawą. W 1739 roku kościół został ukończony i poświęcony przez superintendenta Jerzego Andrzeja Helwina. Drewniana wieża kościoła zawaliła się w 1882 roku, sześć lat później ukończono budowę wieży murowanej. Od 1945 roku kościół jest siedzibą katolickiej parafii pw. św. Trójcy. Parafia ewangelicka w Budrach obejmowała wsie: Brzozówko, Budry, Budzewo, Dowiaty, Grądy Węgorszewskie, Grądzki, Krzywińskie, Pietrele, Piłaki Małe, Popioły, Sobiechy i Więcki. Początkowo w parafii przeważali Polacy – jeszcze w 1820 roku było ich dwukrotnie więcej niż Niemców – ale w drugiej połowie XIX wieku postępująca akcja germanizacyjna drastycznie odwróciła te proporcje: już w 1858 roku w parafii było 233 Polaków i 4602 Niemców. Pod koniec stulecia sporadycznie odprawiano msze po polsku, ale już w 1907 roku według spisów kościelnych nie było w parafii żadnych Polaków. W 1925 roku wieś zamieszkiwało 820 osób, zaś w 1939 roku liczba mieszkańców wynosiła 896 osób. Szkoła we wsi powstała wraz z kościołem (1739 roku). W 1856 roku dwóch nauczycieli pracowało tu z 140 dziećmi, natomiast w 1935 roku zatrudnionych było trzech nauczycieli, uczęszczało 156 dzieci. Przełomowym momentem w historii gminy Budry – podobnie jak całych Prus Wschodnich - był rok 1945. Wiosną 1945 roku tereny te były prawie całkowicie wyludnione – ludność niemiecka i mazurska zginęła, bądź uciekła na przełomie 1944-1945 roku przed nadchodzącą Armią Czerwoną.



Wiosną 1945 zaczynają napływać pierwsi osadnicy z terenu ówczesnej Polski i Litwy, organizuje się administracja Polska, pomimo iż północna granica Polski nie jest jeszcze ściśle określona. Jedną z pierwszych placówek oświatowych w powiecie węgorzewskim uruchomionych po II wojnie światowej jest szkoła w Budrach (wiosna 1946 roku). Do 1947 roku gmina nadal pozostaje słabo zaludniona i to zapewne było powodem zasiedlenia tu Ukraińców przymusowo przesiedlonych w ramach akcji „Wisła”. Mieszkańcy południowo – wschodniej Polski przynoszą ze sobą na ten teren także swoją kulturę i tradycje.⁵

Zabytki znajdujące się na terenie gminy

Do najcenniejszych zabytków znajdujących się na terenie gminy wiejskiej Budry należą:

- ⊙ kościół pw. Świętej Trójcy w Budrach wraz z przykościelnym cmentarzem;
- ⊙ kościół pw. Najświętszej Marii Panny w Dąbrówce;
- ⊙ zespoły dworskie w Budzewie i Dąbrówce;
- ⊙ pałac w Więckach (obecnie budynek szkoły);
- ⊙ cmentarze ewangeliczne w Dowiatach, Górach, Grądach Węgorzewskich, Olszewie Węgorzewskim, Pawłowie;

⁵ Strona internetowa - <http://encyklopedia.warmia.mazury.pl/index.php/Budry>

- ⊗ cmentarz wojenny z okresu I wojny światowej w Skaliszach;
- ⊗ młyny w Budrach i Popiołach;
- ⊗ elektrownia w Ołowniku.

Najciekawszym elementem budownictwa zabytkowego na terenie gminy jest kompleks zabudowy wsi Zabrost Wielki, położonej przy granicy z Obwodem Kaliningradzkim (Rosja). Wieś założona w XVI w. W tym czasie była to wieś szlachecka z dworem. W XVIII w. wybudowano we wsi szkołę.

W 1914 roku w czasie I wojny światowej wieś została zniszczona przez Rosjan, później w latach 1916-1917 odbudowana wg całościowego planu przez berlińskiego architekta Carla Kujatha (do dzisiaj przetrwała w niezmienionym kształcie). W projektach wykorzystano elementy architektury nawiązującej do tradycji mazurskich. Po II wojnie światowej wieś była długo opustoszała – wiosną 1947 roku trafiła tu duża grupa przesiedlonych w ramach akcji „Wisła” Ukraińców. We wsi działa Polsko-Ukraińskie Stowarzyszenie Rozwoju Wsi Zabrost Wielki, które od kilku lat podejmuje działania społeczno-kulturalne m.in. wydało wspomnienia pierwszych osadników z 1947 roku.⁶



Działalność kulturalna w Gminie Budry

Działalność kulturalną na terenie Gminy Budry prowadzą dwie instytucje kultury oraz dość aktywne organizacje pozarządowe i grupy nieformalne. Wg danych GUS⁷ za 2017 rok, w Gminie organizuje się 32 imprezy w których uczestniczy 2 462 osoby, działa łącznie 10 grup artystycznych, klubów i sekcji w których uczestniczy 75 osób. Wydatki z budżetu Gminy w dziale „Kultura i ochrona dziedzictwa narodowego” w Gminie Budry w 2017 roku

⁶ Strategia Rozwoju Gminy Budry na lata 2015-2020, s. 21-22

⁷ https://olsztyn.stat.gov.pl/vademecum/vademecum_warminsko-mazurskie/portrety_gmin/wegorzewski/budry.pdf

wyniosły 2,4 % w skali całego budżetu – średnia wydatków na kulturę w gminach wiejskich w Polsce wynosi 3,2%.

Samorządowe instytucje kultury na terenie Gminy Budry

Gminny Ośrodek Kultury w Budrach

Działalność Gminnego Ośrodka Kultury w Budrach, którego głównym zadaniem jest prowadzenie wielokierunkowej działalności rozwijającej i zaspakajającej potrzeby kulturalne i czytelnicze mieszkańców gminy oraz upowszechnianie kultury i promocja kultury lokalnej, opiera się w dużej mierze na współpracy ze środowiskiem lokalnym, świetlicami, stowarzyszeniami, klubem seniora oraz grupami nieformalnymi, zarówno dorosłymi jak i młodzieżą. W strukturze Ośrodka dział Gminna Biblioteka Publiczna.



Gminny Ośrodek Kultury dysponuje salą widowiskową, dwoma pomieszczeniami wielofunkcyjnymi (w jednym z nich prowadzona jest działalność wystawiennicza), aneksem kuchennym, sprzętem nagłośnieniowym i sprzętem audiowizualnym. Do GOK-u należą dwie świetlice w Ołowniku i Budzewie. Świetlica w Ołowniku, w której zatrudniony jest opiekun świetlicy jest świetnym zapleczem do prowadzenia różnorodnych działań animacyjnych. Świetlica w Budzewie, którą opiekuje się grupa nieformalna „Budzewiaki” posiada również niezbędną infrastrukturę do przeprowadzenia działań społeczno-kulturalnych. Dobrze funkcjonująca współpraca z nieformalną grupą Budzewiaki i liderem tej grupy, który ma ogromną wartość kulturotwórczą.

W Ośrodku działa kilka zespołów wokalnych (AleBabki, Absolwent, Kochane Bachorki, Barwy Jesieni), grupa tańca ognia „Force – Fire” i prowadzone są zajęcia z zakresu edukacji kulturalnej. Zajęcia odbywają się systematycznie, bądź w ramach projektów realizowanych bądź współrealizowanych przez GOK. Wspólne działania GOK-u i grupy nieformalnej „Budzewiaki” zaowocowały organizowaną największą w regionie inscenizacją Misterium Męki Pańskiej, w której bierze udział ok. 100 aktorów - wolontariuszy. Widowisko, które ma kilkunastoletnią tradycję, przyciąga setki osób z północno-wschodnich Mazur.



Każdego roku GOK wspiera sołectwa i stowarzyszenia z terenu Gminy Budry w organizacji festynów, Dnia Dziecka czy imprez o charakterze ponadlokalnym jak: wydarzenie „100-lecie architektury Zabrostu Wielkiego” czy „Polsko-Ukraińskie Spotkanie Wigilijne”. Są to przykłady inicjatyw oddolnych, do których przy realizacji grupy nieformalne pozyskały również wsparcie różnych innych instytucji m.in.: Muzeum Kultury Ludowej w Węgorzewie, samorządu gminnego i powiatowego oraz przedsiębiorców i osób prywatnych.



Organizowane są także cykliczne wydarzenia kulturalne, które na stałe wpisały się w kalendarz wydarzeń kulturalnych, takie jak:

- Ⓞ Jesienne Spotkania Muzyką Malowane w Budrach,
- Ⓞ Regionalny Przegląd Kolęd i Pastorałek w Budrach,
- Ⓞ Piosenki Naszego Dzieciństwa czyli Przegląd Piosenki Dziecięcej Budry,
- Ⓞ Dożynki Gminne,
- Ⓞ Uliczny Bieg Bociana,
- Ⓞ Przegląd Kapel Weselnych „Disco-boisko”,
- Ⓞ Festyn Rodzinny Powitanie Lata,
- Ⓞ Przegląd Zespołów Senioralnych „Artystyczna herbatka dla babci i dziadka”,
- Ⓞ Spotkanie Przyjaciół Kultury – gala tytułu „Przyjaciel Kultury”,
- Ⓞ Polsko – Ukraińskie Spotkanie Opłatkowe,
- Ⓞ Misterium Męki Pańskiej w Budzewie.

Organizacje pozarządowe i grupy nieformalne prowadzące działalność kulturalną

- Ⓞ Stowarzyszenie Inicjatyw Lokalnych "Więcki Razem" Więcki,
- Ⓞ Polsko-Ukraińskie Stowarzyszenie Rozwoju Wsi Zabrost Wielki,

- Ⓢ Grupa nieformalna i Zespół Budzewiaki,
- Ⓢ Koła Gospodyń Wiejskich w Budzewie i Popiołach.

Na terenie Gminy istnieją dwie świetlice, które prowadzone są przez miejscowe stowarzyszenia: świetlica w Zabroście Wielkim i świetlica w Więckach. Obie świetlice posiadają bazę lokalową, która ma wystarczające zaplecze do prowadzenia działań społeczno-kulturalnych.



Media w Gminie Budry

Wśród mediów, które na co dzień informują mieszkańców Budry należy wymienić stronę internetową Urzędu Gminy Budry <https://bipbudry.warmia.mazury.pl/> oraz stronę internetową Gminnego Ośrodka Kultury w Budrach <http://www.gokbudry.xip.pl/nowa/>. Na terenie gminy odbierane są rozgłoszenia regionalne: Radio 5, Radio Białystok oraz Radio Olsztyn, a także inne ogólnopolskie rozgłoszenia. Informacje na temat gminy można znaleźć także na stronie <http://budry.wm.pl/>, <http://mojemazury.pl/o-miejscowosci/85493/Budry> oraz na Facebook-u <https://pl-pl.facebook.com/gok.budry>.

BADANIA

Metodologia zastosowanych badań zasobów i potrzeb kulturalnych Gminy Budry



- Badania w Gminie Budry zostały przeprowadzone z wykorzystaniem następujących narzędzi:
- analiza dokumentów oficjalnych (strategie rozwoju gminy, powiatu itp.) oraz nieoficjalnych (różnego rodzaju publikacje i nagrania na CD wydane przez GOK w Budrach, itp.) analiza strony internetowej GOK w Budrach oraz Urzędu Gminy w Budrach;
 - obserwacja;
 - warsztaty i wywiady z mieszkańcami, podczas których dokonano diagnozy za pomocą rysownia, mentalnych map zasobów i potrzeb społeczności;
 - ankieta;
 - wywiady grupowe.

Warsztaty i wywiady grupowe

Mając na uwadze cel projektu i uzyskanie opinii od możliwie jak największej liczby osób przeprowadzono warsztaty i wywiady grupowe. Łącznie zostało przeprowadzonych 3 warsztaty grupowe w miejscowościach Budry, Ołownik i Popioły.

W warsztatach uczestniczyli młodzież, osoby dorosłe i seniorzy z Gminy Budry.



Podczas spotkań w Budrach i Popiołach zastosowano tworzenie map myśli przedstawiających potrzeby kulturalne mieszkańców, a także pomysły na inicjatywy jakie mogą być realizowane przez mieszkańców, całość uzupełniona została dyskusją na temat zasobów kulturowych (materialnych i niematerialnych) gminy Budry.



W warsztatach w świetlicy wiejskiej w Ołowniku zastosowano inne narzędzia, gdyż uczestnikami były dzieci i młodzież. Uczestnicy rysowali swoje marzenia dotyczące spędzania czasu wolnego. Na bazie rysunków przeprowadzono dyskusje na ten temat.



Dzieci i młodzież wskazały następujące marzenia i pomysły:

- żeby odbywały się zajęcia teatralne, sportowe, fotograficzne, wokalne, „mydełek”;
- festyny i zabawy z udziałem kłowna, malowaniem twarzy, trampolinami, dmuchanymi zjeżdżalniami, torem przeszkód;
- więcej wycieczek np. do zoo;
- zajęcia z profesjonalnym fotografem, z sesją fotograficzną, nauką kompozycji zdjęć, obróbką fotografii w komputerze;
- nauka robienia graffiti na ścianach wraz z wykonaniem graffiti np. na przystanku;
- spotkania z osobami starszymi z wykonaniem portretów i wystawą.

- ogniska w plenerze;
- powstanie miejsca spotkań typu klubo-kawiarnia;
- warsztaty historii lokalnej z wykorzystaniem starych zdjęć;
- turnieje warcabowe i szachowe;
- zatrudnienie instruktorów w świetlicach;
- spotkania dla seniorów i dzieci;
- letni teatr plenerowy;
- rajdy pieszo-rowerowe;
- wykopki u sołtysa.

Badanie ankietowe

Wśród mieszkańców Gminy Budry została przeprowadzona ankieta na temat zasobów i potrzeb kulturalnych mieszkańców Gminy Budry. Z spośród rozprawdzonych na terenie gminy ankiet 73 wróciło do Gminnego Ośrodka Kultury w Budrach. Warty podkreślenia jest fakt, że 85 % ankiet zostało wypełnionych przez osoby poniżej 25 roku życia, można więc stwierdzić, iż opinie wyrażone poprzez ankietę dotyczą osób młodych.



Poniżej wyniki ankiety.

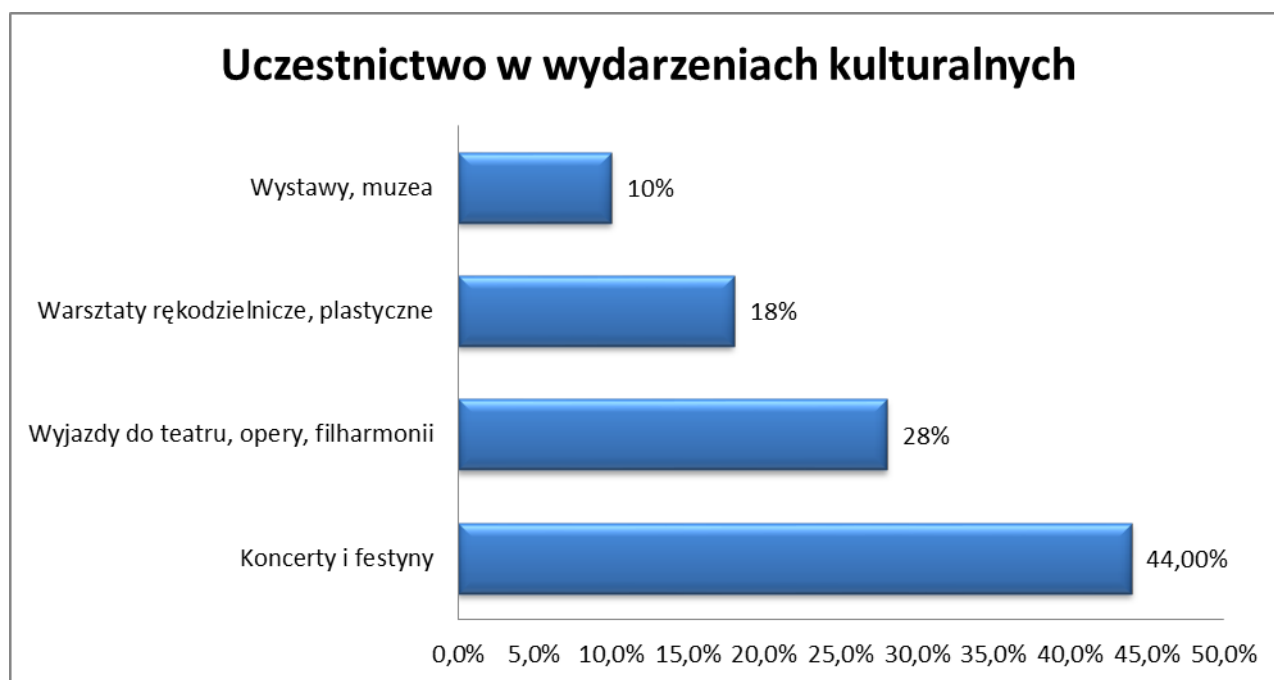
Mieszkańcy wśród **zasobów kulturalnych** Gminy Budry wymieniają:

- zespoły i grupy artystyczne: Kochane Bachorki, Alebabki, Force-Fire, Barwy Jesieni,

Absolwent, Demolki;

- imprezy: dożynki, Bieg bociana, Konkurs Kolend i Pastorałek, jesienne wieczory poezji śpiewanej, festyn z okazji początku lata, dzień dziecka, Disco-boisko;
- tradycje i obyczaje: spotkania opłatkowe;
- zabytki: elektrownia wodna w Ołowniku, kościoły w Budrach, Olszewie, młyn w Burach, pałac w Więckach, Dąbrówce, zabytkowe cmentarze, Zabrost Wielki.

Wśród **form uczestnictwa mieszkańców w wydarzeniach kulturalnych**, 44 % preferuje udział w koncertach i festynach, 28 % wzięłoby udział w wyjeździe do teatru, opery i filharmonii, a 18 % mieszkańców chętnie uczestniczyłoby w warsztatach plastycznych, rękodzielniczych i tanecznych, 10 % preferuje oglądanie wystaw sztuki i muzealnych.



Mieszkańcy w ankiecie stwierdzili, że na terenie Gminy Budry **powinno być więcej:**

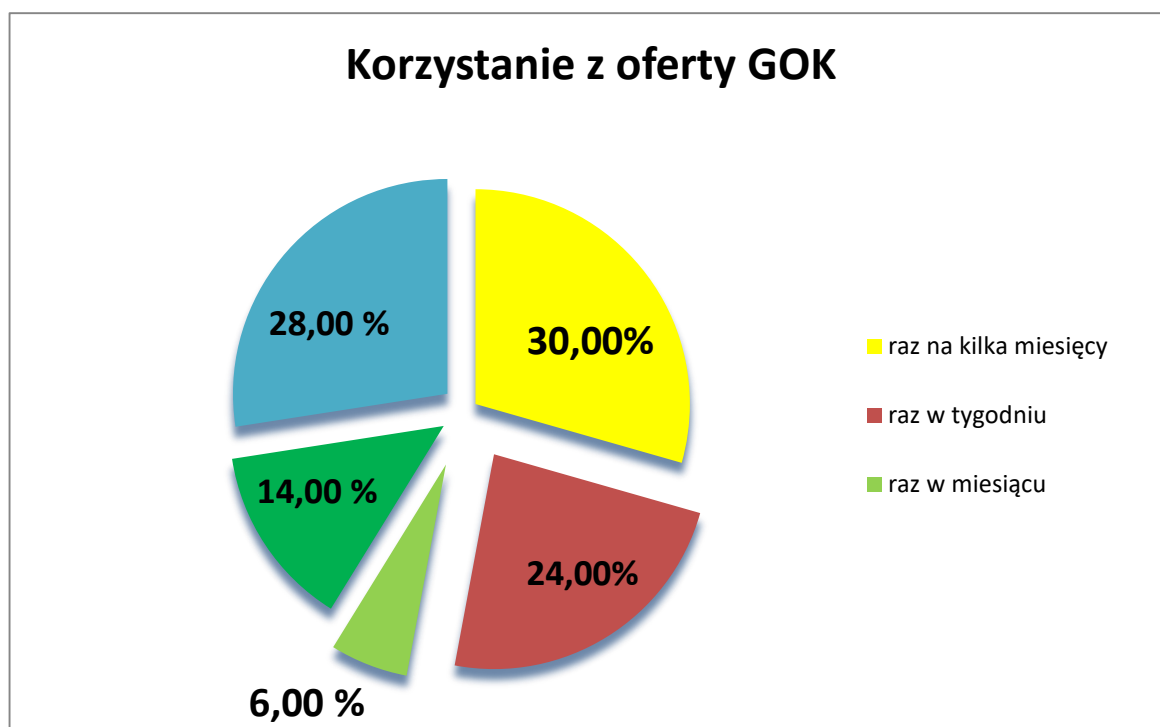
- tras do wrotek;
- imprez, festiwali;
- wyjazdów do kina i na basen;
- przedstawień;
- zajęć wokalnych, gry na gitarze;
- imprez i zabaw dla dzieci;

- konkursów i zajęć plastycznych.

Mieszkańcy Gminy Budry (w porównaniu do mieszkańców Polski⁸) stosunkowo często korzystają z oferty GOK.

Wśród ankietowanych z oferty GOK:

- raz w tygodniu korzysta - 24 %,
- raz w miesiącu korzysta - 6 %,
- raz na kilka miesięcy - 30 %,
- raz do roku i rzadziej korzysta – 14 %,
- wcale nie korzysta – 28 %.

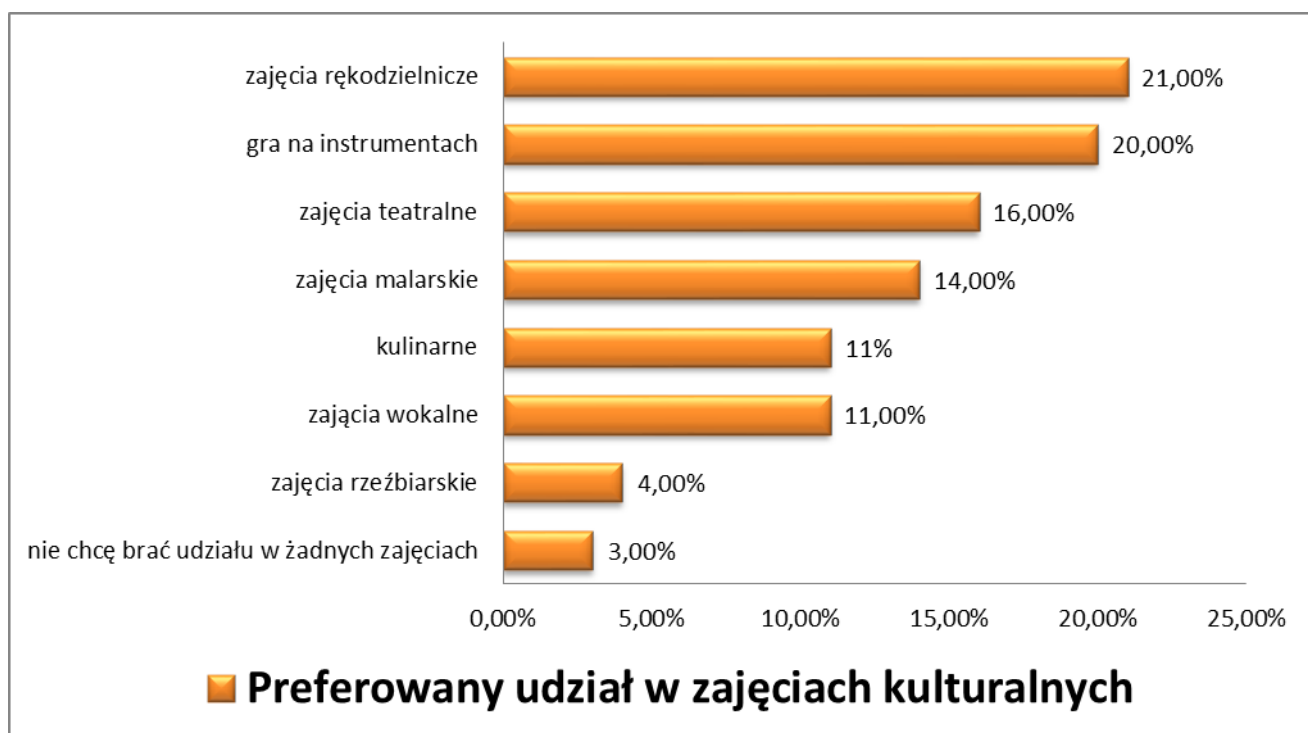


Mieszkańcy zapytani o **zajęcia z zakresu edukacji kulturalnej** uznali, iż:

- 21 % preferuje udział w zajęciach rękodzielniczych,
- 4 % wzięłaby udział w zajęciach rzeźbiarskich,
- 20 % w zajęciach muzycznych, np. nauka gry na instrumentach,
- 16 % preferuje udział w zajęciach teatralnych,
- 14 % w zajęciach malarskich,

⁸ Z badania uczestnictwa ludności w kulturze wynika, że w 2014 r. na zajęcia artystyczne lub hobbystyczne oraz imprezy organizowane przez domy i ośrodki kultury oraz kluby uczęszczało 12,3% osób – GUS, Raport: Uczestnictwo ludności w kulturze w 2104 r.

- 11 % w zajęciach wokalnych i w warsztatach kulinarnych,
- 3 % ankietowanych w ogóle nie chce brać udziału w żadnych zajęciach.

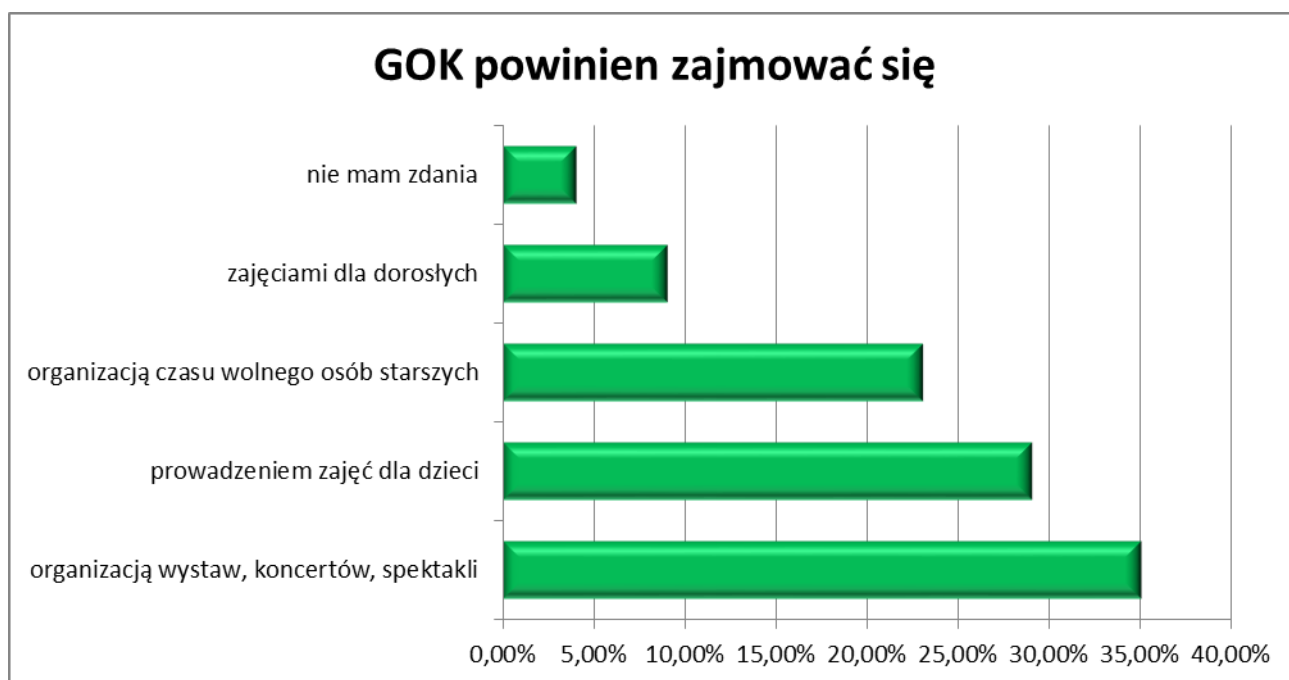


Mieszkańcy wyrazili również swoje zdanie na temat, **czym powinien zajmować się GOK** w Budrach.

- 29 % mieszkańców chciałoby żeby GOK w Budrach zajmowało się prowadzeniem zajęć plastycznych, rękodzielniczych itp. dla dzieci;
- 35 % organizacją wystaw, koncertów, spektakli, spotkań autorskich itp. lokalnych twórców i innych;
- 23 % preferują organizację czasu wolnego osób starszych.

Wśród ankietowanych 9 % chciałoby aby GOK zajmował się prowadzeniem zajęć plastycznych, rękodzielniczych itp. dla dorosłych.

- 4 % ankietowanych nie mam zdania.



Z kolei na pytanie, **w jakie działania kulturalne zaangażowaliby się osobiście**, mieszkańcy odpowiadali:

- w wolontariat przy imprezach;
- organizację zajęć kulinarnych, tanecznych, teatralnych, wokalnych;
- mecze piłki nożnej;
- we wszystkie;
- przedstawienia teatralne i taneczne.

Mieszkańcy, na pytanie **o jakich wydarzeniach i działaniach kulturalnych marzą** na terenie Gminy Budry, odpowiadali:

- o wycieczkach/wyjazdach do teatru lub opery;
- nauka gry na gitarze;
- wspólnych zabawach;
- zajęciach tanecznych, teatralnych, wokalnych, plastycznych;
- zajęcia z rolek, żeby uczyć się jeździć;
- ciekawych imprezach na których wszyscy będą się razem bawić;
- organizacji przedstawień teatralnych dla młodzieży i dorosłych;
- aby jeździć na konkursy tańca nowoczesnego.

Mieszkańcy w ankiecie odpowiadali **po co chodzą do Gminnego Ośrodka Kultury** w Budrach:

- fajne gry i zabawy;
- bo są organizowane wydarzenia w których biorę udział;
- na imprezy okolicznościowe, spotkania;
- na zajęcia, próby zespołu;
- w związku z udziałem w projekcie;
- grać w ping – ponga;
- spotkać i poznać innych ludzi;
- by skorzystać z komputera;
- treningi tańca z ogniem.

Ankietowani na pytanie, kto oprócz Gminnego Ośrodka Kultury w Budrach powinien organizować wydarzenia/działania kulturalne na terenie gminy, odpowiedzieli:

- szkoły,
- osoby doświadczone,
- Wójt i Sołtysi,
- świetlice wiejskie,
- Biblioteka w Budrach.

Rekomendacje:

- ✓ mocną stroną działalności Gminnego Ośrodka Kultury jest szeroka współpraca z grupami nieformalnymi i organizacjami pozarządowymi z terenu Gminy Budry – warto taki charakter i sposób działalności utrzymać i rozwijać;
- ✓ wsparcia merytorycznego i finansowego wymagają inicjatywy realizowane we wszystkich świetlicach wiejskich – warto rozważyć możliwość doposażenia świetlic, ale także zatrudnienia animatorów/instruktorów, którzy będą wspierać działalność grup nieformalnych;
- ✓ wielokulturowy charakter gminy jest jednym z atutów, który odpowiednio rozwijany

może być motorem wielu cennych działań w obszarze rozwoju społeczno -
kulturalnego;

Opracowała – Wioletta Anuszkiewicz

